

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования исполнительного комитета муниципального образования
Казани»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 20 21 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 152
от «08» 20 21 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Каскад»**

*Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года*

*Автор-составитель:
Мартюшева Диана Алмазовна
Педагог дополнительного образования детей
Первой квалификационной категории*

КАЗАНЬ 2018

Информационная карта

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каскад»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Мартюшева Диана Алмазовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы вид программы принцип проектирования программы	- дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности учащихся;

		<ul style="list-style-type: none"> - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; - принцип продуктивного и творческого характера программы. <p>форма организации содержания учебного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение содержания программы, организация образовательного процесса по учебным блокам (в соответствии с уровнями сложности теоретического и практического материала по годам обучения)
5.4.	Цель программы	Главной целью данной программы является формирование и развитие творческих способностей детей, фантазии, умения нестандартно мыслить, развитие эстетических способностей.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Методы образовательной деятельности педагога: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод творческих проектов, метод дистанционного обучения и др.</p> <p>Виды образовательной деятельности учащихся: освоение теоретического учебного материала, воспроизведение демонстрируемой практической деятельности, самостоятельная продуктивная деятельность; практическое применение знаний в процессе поисковой, проектной, творческой деятельности и др.</p> <p>Формы образовательной деятельности: групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.</p> <p>Формы работы: - фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; - художественное</p>

		<p>творчество обучающихся; - экскурсии и походы в музеи;</p> <p>- устные журналы, беседы; - сбор и оформление материалов для выставок; 3 - выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, - уроки-игры.</p> <p>Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы, выполнение творческих проектов.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2021

Оглавление

1. Пояснительная записка	6
2. Учебно-тематический план	16
2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения	16
2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения	21
2.3 Учебно-тематический план 3 года обучения	26
2.4 Учебно-тематический план 4 года обучения	30
3. Содержание программы	34
3.1 Содержание программы 1 года обучения	34
3.2 Содержание программы 2 года обучения	43
3.3 Содержание программы 3 года обучения	48
3.4 Содержание программы 4 года обучения	51
4. Организационно-педагогические условия	56
Реализации программы	
5. Формы аттестации/ контроль и оценочные материалы	59
6. Используемая литература	61
7. Приложения	62

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каскад» направлена на изучение декоративно-прикладного искусства, относится к программам *художественной* направленности.

Программа разработана в соответствии с новыми требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 05.09.2020 г.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.;
4. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
6. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

10. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность

Современная действительность показывает, что имеет развитие тенденция общения ребенка с покупными, приобретенными родителями игрушками, а также электронными устройствами, телефонами компьютерами. Бессспорно, в этом есть и отрицательные моменты. Ребенок все меньше и меньше соприкасается с миром творчества, не имеет навыков своими руками воплотить в жизнь свою фантазию.

Элементы культуры, знания о людях и окружающем их мире, о добре и зле, безобразном и прекрасном в жизни и в искусстве живо воспринимаются детьми. Изобразительное искусство имеет огромное значение для нравственного и эстетического воспитания. Ребенок в системе дополнительного образования реализует огромный потенциал своих возможностей.

Объединение «Каскад» ставит своей задачей приобщить детей к живому творчеству, разбудить их фантазию, научить самовыражаться посредством творческой деятельности, облечь в материальные формы свои внутренние духовные мотивы. Так же во время обучения у детей развивается

чувство прекрасного, вкус, креативное мышление. Данная учебная программа является первым шагом к миру большого искусства, а для тех же, кто в будущем решит избрать другой путь, отличным подспорьем для того, чтобы чувствовать себя уверенно в вопросах, связанных с творчеством. А также само умение смастерить что-то своими руками из подручных материалов для красоты или забавы, навсегда останется полезным навыком, приобретенным после обучения. Эти обстоятельства обуславливает актуальность такой программы.

На занятиях объединения каждый ребенок создаст свой оригинальный продукт, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изготовления поделок может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы «Каскад» заключается в ее широком охвате различных современных видов изо и декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся объединения получат знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: знания и навыки рисования разными техниками.

Цель программы

Главной целью данной программы является формирование и развитие творческих способностей детей, фантазии, умения нестандартно мыслить, развитие эстетических способностей.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе по программе;

Развивающие:

- развивать творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умение самостоятельно работать по схемам, мастер-классам;
- формирование общественной активности личности.

Воспитывающие:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать эмоционально-ценное, позитивное отношения к прекрасному;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- развивать коммуникативные качества, умения работать в коллективе.

Адресат программы

Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 7-12 лет. Посещать занятия может любой учащийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Объём программы

Программа рассчитана на 4 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации образовательного процесса

Групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

Формы работы

Фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы.

Методы взаимодействия в группе

Собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы 4 года, общее количество часов – 576 часов (по 144 часа в год).

Режим занятий

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин) с перерывами 15 минут в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул

используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер- классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

Планируемые результаты освоения программы

На момент окончания 1 года обучения:

Личностные:

- Воспитание уважительного отношения к результатам труда.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности.
- Воспитание культуры общения, умения работать в коллективе.
- Развитие активности и самостоятельности.
- Создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего развитию интереса к образовательному процессу и творческому общению учащихся.

Метапредметные:

- Знакомство детей различными видами ИЗО и ДПИ.
- Развитие художественного вкуса, творческого потенциала и интереса к искусству.
- Развитие памяти, образного мышления, внимания, воображения, глазомера, сенсомоторики.
- Обучения приемам коллективной работы.
- Способствовать развитию личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности.

Предметные:

Должны знать:

-Знать простые формы бумагопластики.

- Знать все цвета радуги и другие цвета спектра.

- Знать основы техники граттаж.
- Знать виды простого орнамента.
- Знать принцип выполнения цветовых растяжек гуашью.

Должны уметь:

- Нарисовать эскиз, рисунок.
- Увеличить рисунок.
- Работать с цветной бумагой и другими материалами для аппликации.
- Получать цвета путем смешивания.
- Самостоятельно создавать простые аппликации из бумаги, ткани, пластилина и других материалов.
- Украсить рисунок с помощью простого орнамента.

На момент окончания 2-3 года обучения:

Личностные:

- Формирование мотивационной основы художественно-творческой деятельности.
- Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
- Формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов.
- Формирование адекватного понимания причин успешности\не успешности творческой деятельности.
- Формирование выраженной познавательной мотивации.

Метапредметные:

- Принимать и сохранять учебно-творческую задачу.

- Учитывать выделенные в примерах этапы работы.
- Планировать свои действия.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способ и результат действия.
- Вносить корректизы действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Предметные:

Должны знать:

- Знать сложные формы бумагопластики.
- Знать различные виды красок и различия между ними.
- Знать простые приемы батика.
- Знать несколько техник рисования.
- Знать приемы пластилиновой аппликации.
- Знать технику витража.

Должны уметь:

- Нарисовать эскиз, рисунок.
- Создать самостоятельно пластилиновую аппликацию
- создавать самостоятельно картину в технике «витраж».
- Получать цвета путем смешивания в витражах и батике.
- Нарисовать простую композицию в технике «батик».
- Придумывать и реализовывать композиции на заданную тему.

На момент окончания 4 года обучения:

Личностные:

- Формирование художественного вкуса, как способности чувствовать и воспринимать виды искусства во всем их многообразии.
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ.
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные:

- Развитие художественно-образного, эстетического типа мышления.
- Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.
- Формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношениям к различным произведениям изобразительного искусства

Предметные:

Должны знать:

- Знать сложные формы бумагопластики.
- Знать различные виды красок и различия между ними.
- Знать сложные приемы батика.
- Знать несколько разных техник рисования и различия между ними.
- Знать приемы пластилиновой аппликации
- Знать приемы техники витража
- Знать приемы техники «граттаж»
- Знать основы академического рисования.

Должны уметь:

- Нарисовать эскиз, рисунок.

- Самостоятельно создавать работы в технике «витраж»
- Самостоятельно создавать работы в технике «граттаж»
- Самостоятельно создавать работы в технике «батик»
- Получать цвета путем смешивания в различных палитрах и красках.
- Нарисовать простую композицию с натуры.
- Нарисовать композицию на заданную тему.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каскад» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения отдельных заданий и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль – проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы: – диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

- участие в мероприятиях Центра, района, Республики;
- презентации творческих работ учащихся и педагога перед общественностью;

Итоговый контроль – проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебный (тематический) план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Итоговое и Вводное занятия					
1.1	Вводное, итоговое занятие	4	4		Презентация, беседа	Пед. Наблюдение, выставка
2	Раздел 2. Рисование					
2.1	Зеленая гамма цветов	2	0,5	1,5	Презентация, беседа,	Собеседование, пед. наблюдение
2.2	Желтая гамма цветов	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.3	Синяя гамма цветов	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.4	Ночное освещение	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.5	Перспектива и дальний план	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.6	Осенняя гамма	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.7	Животные	2	0,5	1,5	Беседа,	пед.

					презентация, индивидуальная практическая работа	наблюдение
2.8	Птицы	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.9	Техника рисования ватной палочкой	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.10	Рисование образа	10	0,5	9,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы
2.11	Зимняя гамма	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, выставка
2.12	Техника рисования губкой	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.13	Творческое задание на заданную тему (конкурс)	12		12	индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
2.14	Рисование пастелью	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.15	Натюрморт	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.16	Компоновка	2	0,5	1,5	Беседа,	пед.

	внутри геометрической фигуры				индивидуальная практическая работа	наблюдение
2.17	Весенняя гамма	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.18	Цветы	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.19	«Моя Республика»	6	0,5	5,5	Беседа, презентация, коллективная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка, оценка творческой работы
Итого часов		66	9	57		
3	Раздел 3. Аппликация из бумаги					
3.1	Аппликация по трафарету	10	0,5	9,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
3.2	Аппликация с использование дополнительных материалов (шерсть, нитки пуговицы, ватные диски и т.д)	6	0,5	5,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы
3.3	Открытка	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, коллективная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
3.4	Объемная аппликация	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
Итого часов		22	2	20		

4	Раздел 4. Аппликация из пластилина					
4.1	Аппликация по контуру	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
4.2	Аппликация точками	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение,
4.3	Аппликация с объемными деталями	8	0,5	7,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка, оценка творческой работы
Итого часов		12	1,5	10,5		
5	Раздел 5. Бумагопластика					
5.1	Оригами	4	1	3	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
5.2	Простые фигуры	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
5.3	Цветы из гофрированной бумаги	10	0,5	9,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
Итого часов		16	2	14		
6	Раздел 6. Граттаж					
6.1	Изготовление полотна	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.2	Эскиз для гравюры	2	1	1	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.3	Оформление гравюры	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой

						работы
Итого часов		10	2	8		
7	Раздел 7. Орнамент					
7.1	Основы и правила орнамента	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
7.2	Элементы простых орнаментов	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы
7.3	Татарский орнамент	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
Итого часов		8	2	6		
	Раздел 8. Поделки из соленого теста					
8.1	Рецепт и изготовление соленого теста	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
8.2	Изготовление поделки	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
8.3	Роспись поделок	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		6	1,5	4,5		
Всего часов		144	24	120		

2.2 Учебный (тематический) план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Итоговое и Вводное занятия.					
1.1	Вводное, итоговое занятие	4	4		Презентация, беседа	Пед. Наблюдение, выставка
2	Раздел 2. Рисование.					
2.1	Рисование ватной палочкой	4		4	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.2	Оформление надписей	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.3	Портрет	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.4	Рисование губкой	4		4	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.5	Творческая работа на заданную тему	14		14	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.6	Рисование в технике витража	6	0,5	5,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.7	Зимний пейзаж	2		2	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение

2.8	Новогодняя открытка	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, коллективная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
2.9	Закат	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.10	Натюрморт	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение
2.11	Весенний пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, выставка
2.12	Городской пейзаж	4	1	3	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение
2.13	Цветы	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение,
2.13	Перспектива (аллея)	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение
2.14	Летний пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.14	Национальный костюм	6	1	5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение оценка творческой работы
Итого часов		60	7	53		

3	Раздел 3. Аппликация из бумаги					
3.1	Аппликация по трафарету	2		2	индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
Итого часов		2		2		
4	Раздел 4. Аппликация из пластилина					
4.1	Аппликация точками	6		6	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
4.2	Аппликация с объемными деталями	6		6	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка, оценка творческой работы
Итого часов		12		12		
5	Раздел 5. Бумагопластика					
5.1	Венок из гофрированной бумаги	12	1	11	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
5.2	Объемная ёлка	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение
Итого часов		14	1,5	12,5		
6	Раздел 6. Граттаж					
6.1	Изготовление полотна	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.2	Эскиз для гравюры	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.3	Оформление гравюры (творческая работа)	4		4	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8		8		

7	Раздел 7. Орнамент					
7.1	Особенности и различия орнаментов	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
7.2	Элементы сложного орнамента	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы
7.3	Татарский орнамент	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
7.4	Хохломская роспись	2	0,5	1,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
Итого часов		10	2,5	7,5		
8	Раздел 8. Поделки из соленого теста					
8.1	Изготовление теста	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
8.2	Изготовление поделки (стакан)	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
8.3	Роспись стакана	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		6	1	5		
9	Раздел 9. Роспись по ткани					
9.1	Основы росписи по ткани	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение

9.2	Роспись на футболке	4	0,5	3,5	индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		6	1,5	4,5		
10	Раздел 10. Шитье					
10.1	Конь из носка	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
Итого часов		4	0,5	3,5		
11	Раздел 11. Витраж					
11.1	Основы техники витража, история зарождения техники	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
11.2	Техника выполнения витражного контура	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
11.3	Особенности разметки витражного эскиза	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
11.4	Правила и особенности работы витражными красками по готовому эскизу	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
11.5	Витраж в рамке для фото	6		6	индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
11.6	Роспись тарелки витражными красками	4	0,5	3,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы

Итого часов	18	4,5	13,5		
Всего часов	144	14,5	127,5		

2.3 Учебный (тематический) план 3 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Итоговое и Вводное занятия					
1.1	Вводное, итоговое занятие	4	4		Презентация, беседа	Пед. Наблюдение, выставка
2	Раздел 2. Рисование					
2.1	Основы рисования акварелью	2	1	1	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.2	Рисование ватными палочками	6	0,5	5,5	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.3	Осенний пейзаж	2		2	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.4	Творческая работа на заданную тему	14		14	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.5	Натюрморт	6	0,5	5,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.6	Пейзаж акварелью	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.7	Сказки (формат ватман)	6	0,5	5,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой

						работы, выставка
2.8	Портрет акварелью	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	Собеседование, пед. наблюдение
2.9	Зимний пейзаж	4		4	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.10	Новогодняя открытка	4		4	Беседа, коллективная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы, выставка
2.11	Рисование губкой	2		2	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.12	Летний пейзаж	2		2	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.13	«Мое хобби»	6	0,5	5,5	Беседа, коллективная практическая работа	Собеседование, пед. Наблюдение, оценка творческой работы, выставка
Итого часов		62	4	58		
3	Раздел 3. Батик					
3.1	Основы и особенности техники батика, история появления техники	2	2		Беседа, презентация	Собеседование, пед. наблюдение
3.2	Морская тема	6	0,5	5,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
3.3	Экзотические птицы	8	0,5	7,5	Беседа, презентация,	пед. Наблюдение,

					индивидуальная практическая работа	оценка творческой работы
3.4	Творческая работа на свободную тему	8		8	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы, выставка
Итого часов	24	3	21			
4	Раздел 4. Аппликация из пластилина					
4.1	Аппликация точками	8		8	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
4.2	Аппликация с объемными деталями	8		8	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка, оценка творческой работы
Итого часов	16		16			
5	Раздел 5. Бумагопластика					
5.1	Конфетный букет с цветами из бумаги	10	1	9	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
5.2	Объемная открытка	6	1	5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение
Итого часов	16	2	14			
6	Раздел 6. Граттаж					
6.1	Изготовление полотна	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.2	Эскиз для гравюры	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
6.3	Оформление гравюры	4		4	Беседа, индивидуальная	Собеседование, пед.

	(творческая работа)				практическая работа	Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8		8		
7	Раздел 7. Поделки из соленого теста					
7.1	Изготовление теста	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
7.2	Оформление бутылки тестом	4		4	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
7.3	Роспись бутылки	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8		8		
8	Раздел 8. Витраж					
8.1	Витраж в рамке на зимнюю тематику	8		8	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8		8		
Всего часов		144	13	131		

2.4 Учебный (тематический) план 4 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Итоговое и Вводное занятия.					
1.1	Вводное, итоговое занятие	4	4		Презентация, беседа	Пед. Наблюдение, выставка
2	Раздел 2. Рисование.					
2.1	Пейзаж	2		2	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.2	Задание на перспективу «Железная дорога»	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.3	Творческая работа на заданную тему	14		14	индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
2.4	Новогодняя открытка	2		2	коллективная практическая работа	пед. Наблюдение, выставка
2.5	Плакат на социальную тему (ватман)	6	0,5	5,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение оценка творческой работы, выставка
2.6	Абстракция	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
Итого часов		30	1,5	28,5		
3	Раздел 3. Батик					
3.1	«Родной Край»	8	0,5	7,5	Беседа, презентация,	пед. Наблюдение,

					индивидуальная практическая работа	оценка творческой работы, выставка
3.2	«Натюрморт»	8	0,5	7,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
3.3	«Животные»	8	0,5	7,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		24	3	21		
4	Раздел 4. Аппликация из пластилина					
4.1	Аппликация «портрет»	8		8	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8		8		
5	Раздел 5. Бумагопластика					
5.1	Зимний букет из гофрированной бумаги	8	0,5	7,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка
5.2	Шар из ниток и бумаги	12	1	11	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка
5.3	Объемные снежинки	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка
Итого часов		22	2	20		
6	Раздел 6. Граттаж					
6.1	Творческая работа на свободную тему	4		4	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
Итого часов		4		4		
7	Раздел 7. Поделки из соленого теста					
7.1	Изготовление	2		2	Беседа,	пед.

	теста				индивидуальная практическая работа	наблюдение
7.2	Элементы для панно	4	0,5	3,5	Беседа, презентация, индивидуальная практическая работа	пед. наблюдение
7.3	Роспись и оформление панно	2		2	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		8	0,5	7,5		
8	Раздел 8. Витраж					
8.1	Витраж на тему «Люди»	8	0,5	7,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
8.2	Творческая работа на свободную тему	8		8		пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		16	0,5	15,5		
9	Раздел 9. Академическое рисование					
9.1	Основы рисунка	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.2	Основы живописи	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.3	Основы портрета и пропорций	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.4	Натюрморт	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.5	Пейзаж	2	0,5	1,5	Беседа,	пед.

					индивидуальная практическая работа	Наблюдение, собеседование
9.6	Портрет. Фас.	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.7	Фигура человека	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.8	Пейзаж. Графика.	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.9	Портрет. Графика.	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.10	Натюрморт. Живопись.	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
9.11	Портрет. Живопись.	2	0,5	1,5	Беседа, индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, собеседование
Итого часов		22	5,5	16.5		
10	Раздел 10. Коллаж					
10.1	Основы и история техники коллажа	2	2		Беседа	пед. Наблюдение, собеседование
10.2	Коллаж на тему «Я-художник»	4		4	индивидуальная практическая работа	пед. Наблюдение, оценка творческой работы
Итого часов		6	2	4		
Всего часов		144	19	125		

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие, итоговое занятие (4ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

Итоговое занятие: Аттестация по завершении освоения программы.

2. Рисование (66 ч.)

2.1 Зеленая гамма цветов

Теоретическая часть: формировать представление о цветах, существующих в природе; познакомить детей с зелёным цветом; учить детей работать с красками, учить получать дополнительные цвета и оттенки путем смешивания двух цветов; упражнять в умении сравнивать, анализировать, делать выводы

Практическая часть: Формирование практических умений и навыков детей при изображении летнего пейзажа.

2.2 Желтая гамма цветов

Теоретическая часть: познакомить детей с жёлтым цветом; учить детей работать с красками, учить получать дополнительные цвета и оттенки путем смешивания двух цветов; упражнять в умении сравнивать, анализировать, делать выводы.

Практическая часть: Формирование практических умений и навыков детей при изображении по теме: пустыни и кактусы

2.3 Синяя гамма цветов

Теоретическая часть: познакомить детей с синим цветом; учить детей работать с красками, учить получать дополнительные цвета и оттенки путем

смешивания двух цветов; упражнять в умении сравнивать, анализировать, делать выводы.

Практическая часть: Формирование практических умений и навыков детей при изображении по теме: море

2.4 Ночное освещение

Теоретическая часть: Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения- градиент. Закрепить умения при помощи смешивания цветов, создавать нужный оттенок. Формировать навыки самостоятельного тонирования бумаги. Учить с помощью цветового перехода, создавать иллюзию объема рисунка.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Кошки ночью.

2.5 Перспектива и дальний план

Теоретическая часть: познакомить детей с понятием «перспектива», выполнить построение рисунка в перспективе; Развить пространственное воображение; Совершенствовать технику работы карандашом

Практическая часть: Нарисовать пейзаж с убегающей за горизонт речкой, на берегах которой растут деревья.

2.6 Осенняя гамма

Теоретическая часть: познакомить детей с произведениями знаменитых художников, работы которых выполнены, по этой теме и в этой цветовой гамме; закрепить знания о теплых и холодных цветовых гаммах; учить подбирать, смешивать цвета между собой для получения дополнительных оттенков

Практическая часть: Выполнение практической работы на тему: Осень

2.7 Животные

Теоретическая часть: Знакомство с произведениями художников-анималистов, понятиями «анималист», «анималистический жанр»; Научиться выполнять изображения животных, делать зарисовки, фиксирующие характерную позу животного

Практическая часть: Выполнение творческой работы по теме: Мы в ответе за тех, кого приручили

2.8 Птицы

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с приемами рисования птиц; познакомить обучающихся с понятием художник-аниалист, формировать умение последовательно проводить работу над рисунком по представлению.

Практическая часть: Выполнение творческой работы

2.9 Техника рисования ватной палочкой

Теоретическая часть: развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками; овладеть техникой рисования ватными палочками

Практическая часть: выполнение творческих работ по темам: Одуванчики; Деревья.

2.10 Рисование образа

Теоретическая часть: закрепить знания детей о пейзаже. Формировать умение понимать содержание картины, рисовать пейзаж; Развить воображение

Практическая часть: Выполнение творческой работы. Рисование образа осени, зимы, весны, лета

2.11 Зимняя гамма

Теоретическая часть: закрепить умения воспринимать и передавать образ зимы средствами художественной эстетики; закрепить умение передавать цветовую гамму зимнего леса; формировать умения расположения

изображения на всей плоскости листа; формировать умения изображать деревья в зимнем лесу через различные приемы; закреплять умение рисовать концом кисти, всем ворсом, проводить ровные линии во всех направлениях; рисовать мелкие детали, ровно закрашивать.

Практическая часть: Выполнение творческих работ по темам: Зимний пейзаж, Мишки на севере

2.12 Техника рисования губкой

Теоретическая часть: Познакомить с техникой рисования с помощью губки; Учить создавать рисунок, используя губки; самостоятельно выбирать цвет; учить ориентироваться на листе бумаги

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: зимний пейзаж

2.13 Творческое задание на заданную тему (конкурс)

Практическая часть: Выполнение конкурсных работ

2.14 Рисование пастелью

Теоретическая часть: Сформировать знания о возможности использования пастели в работе; Дать возможность понять закономерности и пластические особенности техники пастель; Отработать технические навыки рисования пастелью по тонированной бумаге

Практическая часть: выполнение творческой работы

2.15 Натюрморт

Теоретическая часть: научить правильно конструктивно рисовать предметы несложной формы с натуры; научить правильно конструктивно рисовать предметы несложной формы с натуры

Практическая часть: выполнение творческой работы на тему: Натюрморт с прозрачной вазой и китайскими фонариками

2.16 Компоновка внутри геометрической фигуры

Теоретическая часть: формировать у учащихся конкретное представление о геометрическом теле; решение светотени; развивать творческие способности и навыки в работе простым карандашом.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Картинка в круге (квадрат, ромб)

2.17 Весенняя гамма

Теоретическая часть: раскрыть детям в картинах И. Левитана «Март», «Весна. Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели» и др.; показать пробуждение природы, радость весеннего дня, создаваемого словами, звуками и красками; развивать творческое воображение детей, формировать умение передавать свои наблюдения и переживания в рисунках, осуществлять межпредметные связи.

Практическая часть: Выполнение творческих работ

2.18 Цветы

Теоретическая часть: познакомить учащихся со строением цветов; закреплять умение передавать цвета и их оттенки(смешивая краски разных цветов с белилами), учить рисовать длинными, короткими мазками, примакиванием, круговыми движениями яркие цветы разной формы при помощи смешивания красок и наложения их друг на друга; закреплять технические навыки рисования разными материалами.

Практическая часть: Выполнение творческих работ по теме.

2.19 «Моя Республика»

Теоретическая часть: закрепить представления детей о малой Родине; учить рисовать достопримечательности и природу родной Республики;

Практическая часть: Выполнение творческих работ по данной теме.

3. Аппликация из бумаги (22 ч.)

3.1 Аппликация по трафарету

Теоретическая часть: Даются необходимые понятия об аппликации, ее видах, технологии выполнения и применении; Изготовление трафаретов, работа с фигурами

Практическая часть: Ваза с цветами; Единорог, Варежка, Выполнение конкурсных работ

3.2 Аппликация с использованием дополнительных материалов (шерсть, нитки пуговицы, ватные диски и т.д)

Теоретическая часть: формирование умения создавать аппликативный образ с помощью шерстяных нитей; Развивать технические умения – аккуратно на клей по контуру рисунка выкладывать шерстяную нить

Практическая часть: Выполнение творческой работы: Мой портрет; Варежка

3.3 Открытка

Теоретическая часть: Формировать умения наклеивать детали цветка из цветной бумаги, правильно располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой и kleem, закрепить знания о правилах безопасности при работе с ножницами, развитие мелкой моторики и творческого мышления, развитие у детей художественно-творческих способностей, воспитывать желание порадовать маму, создать для неё что-то красивое.

3.4 Объемная аппликация

Теоретическая часть: познакомить с новой техникой творческой деятельности; расширить представления о видах аппликации из цветной бумаги; Обучить приёму приклеивания объемных фигур к бумаге

Практическая часть: Выполнение объемной работы «Арбуз»

4. Аппликация из пластилина (12 ч.)

4.1 Аппликация по контуру

Теоретическая часть: расширять знания детей о традиционных русских народных промыслах; продолжать работать с пластилином в нетрадиционной технике «пластилинография»; закрепить разные приемы работы с пластилином; упражнять в использовании приёма раскатывания, скатывания, прищипывания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов, умение работать со стекой.

Практическая часть: Выполнение творческой работы

4.2 Аппликация точками

Теоретическая часть: Развивать способность обработки материала, сборки деталей, соединения и отделки изделия или его деталей (аппликация); способствовать развитию у детей мелкой моторики рук

Практическая часть: Выполнение творческой работы

4.3 Аппликация с объемными деталями

Теоретическая часть: Закрепление понятий о работе с пластилином, отработка мелких деталей и создание общей картины из них

Практическая работа: Выполнение творческих работ: Весна, Создание картины на свободную тему.

5. Бумагопластика (16 ч.)

5.1 Origami

Теоретическая часть: Познакомить обучающихся с японским искусством «Оригами». Учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни; познакомить с различными видами изготовления изделий из бумаги; закрепить навыки умения работать с бумагой, ножницами и kleem; научить детей работать в группах

Практическая работа: Выполнение творческих работ: Лягушка, Крокодил

5.2 Простые фигуры

Теоретическая часть: Учить складывать базовые формы, что позволит ребёнку быстрее сориентироваться в разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования.; Научить детей в точном соединении углов и сторон квадрата.

Практическая часть: Выполнение творческой работы Лисичка

5.3 Цветы из гофрированной бумаги

Теоретическая часть: Формирование умений работы с гофрированной бумагой; составлять композицию

Практическая часть: Цветы из гофрированной бумаги (горшочек); Цветы из гофрированной бумаги «Роза»; Цветы из гофрированной бумаги

«Подснежник»; Цветы из гофрированной бумаги «Лилия»; Цветы из гофрированной бумаги (листья)

6. Граттаж (10 ч.)

Изготовление полотна; Эскиз для гравюры; Оформление гравюры

Теоретическая часть: Развитие творческих способностей через нетрадиционные приёмы рисования, знакомство с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; освоение законов изобразительной грамотности; овладение техникой штриха; понятия «Эскиз», «Гравюра»

Практическая часть: Выполнение творческой работы

7. Орнамент (8 ч.)

Основы и правила орнамента; Элементы простых орнаментов; Татарский орнамент

Теоретическая часть: ознакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения; познакомить с предметами декоративно-прикладного творчества, украшенными орнаментом; обучить выполнению эскизов

Практическая часть: Орнамент. Основы. Рыбка Орнамент. Деревья. Ночной город (орнамент, растяжки). Татарский орнамент

8. Поделки из соленого теста (6 ч.)

Рецепт и изготовление соленого теста; Изготовление поделки; Роспись поделок

Теоретическая часть: расширить кругозор обучающихся по истории лепки сувениров из солёного теста, ознакомить обучающихся с современными

материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из соленого теста, новым рабочим приемам; рецепт изготовления соленого теста; приемы росписи изделия из соленого теста

Практическая часть: Заготовка; Фон и оформление; Роспись поделки

3.2 Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие, итоговое занятие (4ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

Итоговое занятие: Аттестация по завершении освоения программы.

2. Рисование (60 ч.)

Теоретическая часть: Закрепление навыков рисования ватной палочкой; Виды и техники Оформление надписей; приемы изображения Портрета; пропорции лица, туловища человека; закрепление навыков рисования губкой (техники и приемы); знакомство с техникой «витраж», приемы и этапы нанесения композиции на полотно; закрепление знаний по технике «Натюрморт», техники срисовки с натуры; «городской пейзаж»- техника изображения домов, улиц, пространства; рисование одежды, элементов одежды.

Практическая часть: Осенний лес (ватной палочкой); «Мое имя» учимся оформлять надписи и делать простые орнаменты, которые после будут использованы для росписи футболки; «Мой портрет» учимся рисовать людей; «Подготовка к осенним конкурсам»; Золотая осень (губкой); Витраж. Знакомство с техникой, Натюрморт; Витраж. Знакомство с техникой, Натюрморт; Зимний пейзаж; Снегири (губкой); Новогодняя открытка

(коллективная работа); Подготовка к зимним конкурсам; Подарок; Закат с силуэтом пастелью; Натюрморт с цветами; Натюрморт в стиле витража (эскиз); Натюрморт в стиле витража (краски); Мы в ответе за тех, кого приучили; «Весенний пейзаж»; Сирень (ватной палочкой); Город (круглый шаблон); Сакура; Городские достопримечательности; Одуванчики и божья коровка; Аллея (перспектива); Летний пейзаж; Национальный костюм (эскиз); Национальный костюм (работа красками); Национальный костюм (детали).

3. Аппликация из бумаги (2 ч.)

Практическая часть: Творческая работа «Натюрморт»

4. Аппликация из пластилина (12 ч.)

4.1 Аппликация точками

Практическая часть: Тема свободная (эскиз); Закрашивание работы пластилином; Детали и декор

4.2 Аппликация с объемными деталями

Практическая часть: Весенняя композиция (эскиз); Весенняя композиция (фон); Весенняя композиция (детали)

5. Бумагопластика (14 ч.)

5.1 Венок из гофрированной бумаги

Теоретическая часть: Схема и порядок выполнения работы

Практическая часть: Изготовление венка из гофрированной бумаги

5.2 Объемная ёлка

Практическая часть: Закрепление пройденного материала. Выполнение объемной елки.

6. Граттаж (8 ч.)

6.1 Изготовление полотна

Практическая работа: Изготовления Заготовок 2 штуки

6.2 Эскиз для гравюры

Практическая работа: Изготовления Эскизов 2 штуки

6.3 Оформление гравюры (творческая работа)

Практическая работа: Переводы эскизов.

7. Орнамент (10 ч.)

7.1 Особенности и различия орнаментов

Теоретическая часть: Орнамент. Какой бывает орнамент и чем отличаются орнаменты один от другого.

7.2 Элементы сложного орнамента

Теоретическая часть: Разновидности орнаментов, виды и элементы составных орнамента

Практическая часть: Выполнение творческих работ: Тыковка, Кошечка

7.3 Татарский орнамент

Теоретическая часть: Демонстрация эскизов и примеров

Практическая часть: татарский орнамент

7.4 Хохломская роспись

Теоретическая часть: Знакомство с хохломской росписью. История.

Демонстрация примеров

Практическая часть: Хохломской орнамент

8. Поделки из слоеного теста (6 ч.)

8.1 Изготовление теста

Практическая часть: Стаканчик для карандашей. Основанная масса.

8.2 Изготовление поделки (стакан)

Практическая часть: Стаканчик для карандашей. Детали

8.3 Роспись стакана

Практическая часть: Стаканчик для карандашей. Роспись красками.

9. Роспись по ткани (6 ч.)

9.1 Основы росписи по ткани

Теоретическая часть: Основы росписи по ткани. Техники. Виды росписи.

Материалы для рисования

Практическая часть: «Совушка» рисование на ткани.

9.2 Роспись на футболке

Практическая часть: «Именная футболка» рисование на ткани.

10. Шитье (4 ч.)

10.1 Конь из носка

Теоретическая часть: Техника безопасности при работе с нитками и иголками.

Схема шитья. Подбор материалов. Эскизы

Практическая часть: Конь «Василий» из носка

11. Витраж (18 ч.)

11.1 Основы техники витражса, история зарождения техники

Теоретическая часть: Основы техники витражса, история зарождения техники

Практическая часть: Эскизы

11.2 Техника выполнения витражного контура

Теоретическая часть: Техника выполнения витражного контура

Практическая часть: Эскизы

11.3 Особенности разметки витражного эскиза

Практическая часть: Работа над эскизом

11.4 Правила и особенности работы витражными красками по готовому эскизу

Практическая работа: Работа над эскизами

11.5 Витраж в рамке для фото

Практическая работа: Творческая работа. Работа над недочетами

11.6 Роспись тарелки витражными красками

Практическая работа: Витраж тарелки. Эскиз. Контуры. Роспись

3.3 Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие, итоговое занятие (4ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

Итоговое занятие: Аттестация по завершении освоения программы.

2. Рисование (62 ч.)

Теоретическая часть: Основы рисования акварелью; Повторение и обобщение знаний по пройденным техникам рисования, пройденных на 1 и 2 году обучения.

Практическая часть: Цветы акварелью; Рисование ватными палочками «Осень»; Осенний пейзаж (гуашь); Работа над осенними конкурсами; Работа над осенними конкурсами; Сирень (ватные палочки, гуашь, акварель); Натюрморт; Пейзаж акварелью; Натюрморт в стиле «Батик»; Ватман. Тема «Сказки». Эскиз; Ватман. Тема «Сказки». Роспись; Ватман. Тема «Сказки». Детали; Портрет акварелью; Зимний пейзаж. Гауши; Новогодняя открытка (коллективная работа); Натюрморт с цветами (гуашь); «Весенний пейзаж» (губка и ватные палочки); «Весенний букет» (акварель и ватные палочки); «Море»; «9 мая». Работа красками; Рисование внутри круглого шаблона;

Летний пейзаж; Мое хобби; Забавные кошки; «Мое Заречье». Коллективная работа. Эскиз.; «Мое Заречье». Коллективная работа. Работа красками.; «Мое Заречье». Коллективная работа. Детали.

3. Батик (24 ч.)

3.1 Основы и особенности техники батика, история появления техники

Теоретическая часть: Основы и особенности техники батика, история появления техники

3.2 Морская тема

Практическая часть: Рыбки (эскиз); Рыбки (контур); Рыбки (работа краской); Рыбки (детали)

3.3 Экзотические птицы

Практическая часть: Цветы (эскиз); Цветы (контур); Цветы (работа красками); Цветы (работа над деталями)

3.4 Творческая работа на свободную тему

Практическая часть: Свой сюжет (эскиз); Свой сюжет (контур); Свой сюжет (работа красками); Свой сюжет (работа над деталями)

4. Аппликация из пластилина (16 ч.)

4.1 Аппликация точками

Практическая часть: Аппликация на тему «Родной край»

4.2 Аппликация с объемными деталями

Практическая часть: Тема «Россия». Эскиз; Тема «Россия». Фон; Тема «Россия». Крупные элементы; Тема «Россия». Детали.

5. Бумагопластика (16 ч.)

5.1 Конфетный букет с цветами из бумаги

Теоретическая часть: Демонстрация образцов; Поэтапная техника выполнения; Техника безопасности при работе с kleem-пистолетом.

Практическая часть: Изготовление букета из конфет и гофрированной бумаги

5.2 Объемная открытка

Теоретическая часть: Демонстрация образцов; Показ поэтапной техники выполнения

Практическая часть: Изготовление объемной открытки

6. Граттаж (8 ч.)

Практическая часть: Изготовление полотна; Эскиз для гравюры; Оформление гравюры (творческая работа)

7. Поделки из соленого теста (8 ч.)

Практическая часть: Изготовление теста; Оформление бутылки тестом; Роспись бутылки

8. Витраж (8 ч.)

Практическая часть: Витраж в рамке на зимнюю тематику. Зимняя тема (эскиз); Зимняя тема (контур); Зимняя тема (работа красками); Зимняя тема (работа над деталями)

3.4 Содержание программы 4 года обучения

1. Вводное занятие, итоговое занятие (4ч.)

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с виртуальной выставкой работ предыдущих учащихся объединения.

Итоговое занятие: Аттестация по завершении освоения программы.

2. Рисование (30 ч.)

Теоретическая часть: Повторение и закрепление теоретических знаний, прошедшего материала на 1, 2, 3 году обучения

Практическая часть: Пейзаж «Осень»; «Железная дорога» (упражнение на перспективу); «Символ года»; Новогодняя открытка (коллективная работа); «Абстракция». Эскиз; «Абстракция». Работа красками; Ватман. Плакат на социальную тему. Эскиз; Ватман. Плакат на социальную тему. Работа красками; Ватман. Плакат на социальную тему. Детали и надписи.

3. Батик (24 ч.)

Теоретическая часть: Повторение пройденного теоретического материала. Инструктаж по технике безопасности.

3.1 «Родной Край»

Практическая часть: Тема «Родной край». Эскиз; Тема «Родной край». Контур; Тема «Родной край». Работа красками; Тема «Родной край». Детали.

3.2 «Натюрморт»

Практическая часть: Тема «Натюрморт». Эскиз; Тема «Натюрморт». Контур; Тема «Натюрморт». Работа красками; Тема «Натюрморт». Детали.

3.3 «Животные»

Практическая часть: Тема «Животные». Эскиз; Тема «Животные». Контур; Тема «Животные». Работа красками; Тема «Животные». Детали.

4. Аппликация из пластилина (8 ч.)

4.1 Аппликация Портрет

Практическая часть: Тема «Портрет». Эскиз; Тема «Портрет». Фон; Тема «Портрет». Крупные детали; Тема «Портрет». Мелкие детали.

5. Бумагопластика (22 ч.)

5.1 Зимний букет из гофрированной бумаги

Практическая часть: Зимний букетик из гофрированной бумаги. Элементы; Зимний букетик из гофрированной бумаги. Цветы; Зимний букетик из гофрированной бумаги. Елочки; Зимний букетик из гофрированной бумаги. Сборка букета

5.2 Шар из ниток и бумаги

Теоретическая часть: Объяснение техники выполнения работы; Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов

Практическая часть: Шарик из ниток; Лепестки и листья; Роспись шара;
Компоновка элементов; Создание целостной композиции; Детали и завитки

5.4 Объемные снежинки

Практическая часть: Выполнение творческой работы «Объемная снежинка».

6. Граттаж (4 ч.)

6.1. Творческая работа на свободную тему

Практическая часть: Изготовление эскиза; Перевод эскиза на шаблон

7. Поделки из соленого теста (8 ч.)

7.1 Изготовление теста

Практическая часть: Изготовление соленого теста

7.2 Элементы для панно

Практическая часть: Эскиз; Работа над фоном; Создание элементов

7.3 Роспись и оформление панно

Практическая часть: Роспись и оформление панно

8. Витраж (16 ч.)

8.1 Витраж на тему «Люди»

Теоретическая часть: Повторение выполнения техники Витраж. Повторение
рисования людей по пропорциям.

Практическая часть: Тема «Люди».Эскиз; Тема «Люди». Контур; Тема «Люди». Работа красками; Тема «Люди». Детали.

8.2 Творческая работа на свободную тему

Практическая часть: Свободная тема. Эскиз; Свободная тема. Контур; Свободная тема. Работа красками; Свободная тема. Детали.

9. Академическое рисование (22 ч.)

9.1 Основы рисунка

Теоретическая часть: Введение; Цели и задачи модуля; Техника безопасности

Практическая часть: Рисунок простым карандашом

9.2 Основы живописи

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Натюрморт гуашью

9.3 Основы портрета и пропорций

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Портрет. Профиль

9.4 Натюрморт

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Натюрморт

9.5 Пейзаж

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Пейзаж

9.6 Портрет. Фас.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Портрет. Фас

9.7 Фигура человека

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Человек в полный рост

9.8 Пейзаж. Графика.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Пейзаж простым карандашом

9.9 Портрет. Графика.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Портрет простым карандашом

9.10 Натюрморт. Живопись.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Натюрморт акварелью

9.11 Портрет. Живопись.

Практическая часть: Выполнение творческой работы на тему: Портрет акварелью

10. Коллаж (6 ч.)

10.1 Основы и история техники коллажа

Теоретическая часть: Основы и история техники коллажа

10.2 Коллаж на тему «Я-художник»

Практическая часть: «Я художник». Эскиз и подбор материалов; «Я художник». Работа красками; «Я художник». Совмещение элементов.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:
помещения: кабинет, оформленные в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованные в соответствии с санитарными нормами, стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- ноутбук, мультимедийное оборудование;
- флип-чарт;
- наборы канцелярских принадлежностей.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- плакаты, рабочие тетради;
- наглядные пособия (картины);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Программу реализует педагог дополнительного образования Мартюшева Диана Алмазовна.

Используемые технологии обучения и воспитания:

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;
- здоровьесберегающие технологии (обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно- гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях, привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями) и др.

Методы обучения и воспитания

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Метод сознания и активности - зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

Метод наглядности - затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

Метод доступности и индивидуализации - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

Методы практической деятельности - позволяют детям усваивать и осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения, тренинги, игры, квесты и др. Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методами практической деятельности.

При репродуктивном обучении учащийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

Продуктивные методы (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) - предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности учащегося.

Метод проблемного обучения - позволяет побудить детей к разрешению на занятиях возникающих проблемных ситуаций.

Метод проектного обучения - направлен на развитие творческих и познавательный процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Игровой метод обучения - в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

Методы дистанционного обучения – позволяют получать образование, посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

5. Форм аттестации / контроля и оценочные материалы

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений учащихся, включающая *входную диагностику* - для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения, *промежуточную* - для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы, *итоговую диагностику* – для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого, 2 раза в год: в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация* учащихся.

По окончании курса программы (после двух лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы*.

Оценочные и контрольно-измерительные материалы

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- контрольные формы работы: фронтальный опрос учащихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

6. Используемая литература

1. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление школьников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
3. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
4. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
5. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
6. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
7. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
8. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003
9. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
11. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.

Приложения

Приложение 1

Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

Форма диагностики: анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации «Осенний букет» из цветной бумаги.

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединения?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. *Меня зовут* _____
2. *Мне* _____
3. *Я выбрал объединение* _____
4. *Я узнал об объединении (нужное отметить):*
 - Из объявления в школе;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант
5. *Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):*
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант
6. *Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):*
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант

Выход: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучаемых. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

Анкета № 3

Выявление образовательных потребностей обучающихся (для 2 года обучения)

Фамилия, имя _____

1. Сколько тебе лет _____
2. В каком объединении ты занимаешься? _____
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? _____

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).

№ п\п

Варианты ответов

Твое мнение

1

хочу занять свое время после школы

2

занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями

3

хочу узнать новое, интересное для себя

4

мне нравится педагог

5

хочу научиться что-то делать сам руками

6

мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое

7

хочу узнать о том, что не изучают в школе

8

занятия здесь помогают мне становиться лучше

9

занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

10

мне нравится общаться с другими учащимися объединения

11

мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

12

здесь замечают мои успехи

13

меня здесь любят

14

Свой вариант

2. *Благодаря занятиям в объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

1

узнал много нового, интересного, полезного

2

стал лучше учиться

3

приобрел новых друзей

4

стал добре и отзывчивее к людям

5

научился делать что-то новое самостоятельно

6

твой вариант

Обработка анкет и интерпретация результатов

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

Потребности коррекции и компенсации

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

Коммуникативные потребности

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

Потребности эмоционального комфорта

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравиться выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

Вывод: Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организаций занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года обучения* предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.).

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помочь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря совместно с **промежуточной аттестацией учащихся** в форме тестирования для 1 года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой **проводится итоговая аттестация учащихся** в конце учебного года в мае.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Каскад»

Учебный год __ Педагог Мартюшева Д.А. Год обучения__ Группа №

Планировать, организовывать работу, распределять учебное время															
Аккуратно, ответственно выполнять работу															
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ															
Д о с т и ж е н и я															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Уровень Районный															
Уровень Городской															
Уровень Республиканский															
Уровень Всероссийский															
Уровень Международный															

Система оценок:

- 0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции

Приложение 2**Календарно-тематический план первого года обучения**

№ п\п	Месяц	Тема урока	Кол- во часов
	Сентябрь		
1	Аппликация из бумаги	Аппликация «Ваза с цветами» рисуем фон, вырезаем вазу без трафарета, расписываем вазу. Цветы по трафарету из цветной бумаги.	2 часа
2	Рисование	Лето (зеленая гамма)	2 часа
3	Рисование	Пустыня и кактусы (желтая гамма)	2 часа
4	Рисование	Море (синяя гамма)	2 часа
5	Рисование	Кошки ночью (ночь)	2 часа
6	Аппликация из пластилина	Золотая осень	2 часа
7	Аппликация	Единорог	2 часа
8	Рисование	Города и воздушный шар	2 часа
9	Бумагопластика	Лягушка	2 часа
10	октябрь		2 часа
	Бумагопластика	Крокодил	
11	Рисование	Осень	2 часа
12	Аппликация из шерсти	Мой портрет	2 часа
13	Рисование	Учимся рисовать животных и шерсть	2 часа
14	Рисование	Учимся рисовать птиц и перья	2 часа
15	Орнамент	Орнамент. Основы. Рыбка	2 часа
16	Орнамент	Орнамент. Деревья.	2 часа
17	Орнамент	Ночной город (орнамент, растяжки)	2 часа
18	Граттаж	Эскиз и заготовки	2 часа
	Ноябрь		
19	Граттаж	Оформление первого эскиза	2 часа
20	Граттаж	Оформление второго эскиза	2 часа
21	Рисование	Одуванчик (ватной палочкой)	2 часа
22	Рисование	Деревья (ватной палочкой)	2 часа
23	Рисование	Образ Осени	2 часа
24	Аппликация из пластилина	Снегирь (A4)	2 часа
25	Аппликация из пластилина	Своя картинка	2 часа
	Декабрь		

26	Аппликация из пластилина	Своя картинка	2 часа
27	Рисование	Зимний пейзаж	2 часа
28	Рисование	Зимний пейзаж (губкой)	2 часа
29	Рисование	Мишки на севере	2 часа
30	Аппликация	Зимняя открытка (коллективная работа)	2 часа
31	Аппликация	Зимний город (с ватными дисками)	2 часа
32	Рисование	Символ года	2 часа
Промежуточная аттестация			
	Январь		
33	Бумагопластика	Лисичка	2 час
34	Рисование	Мы в ответе за тех, кого приручили	2 часа
35	Рисование	Времена года (пастель и скотч)	2 часа
36	Рисование	Натюрморт с прозрачной вазой и китайскими фонариками	2 часа
37	Рисование	Образ Зимы	2 часа
38	Орнамент	Татарский орнамент	2 часа
39	Рисование	Пингвинчики	2 часа
40	Аппликация	Варежка	2 часа
41	Рисование	Работа над конкурсами	2 часа
42	Аппликация	Работа над конкурсами	2 часа
	Февраль		
43	Открытка	Открытка к 23 февраля	2 часа
44	Бумагопластика	Цветы из гофрированной бумаги (горшочек)	2 часа
45	Бумагопластика	Цветы из гофрированной бумаги «Роза».	2 часа
46	Бумагопластика	Цветы из гофрированной бумаги «Подснежник».	2 часа
47	Бумагопластика	Цветы из гофрированной бумаги «Лилия».	2 часа
48	Бумагопластика	Цветы из гофрированной бумаги (листья)	2 часа
49	Рисование	Картишка в круге (квадрат, ромб)	2 часа
50	Аппликация	Арбуз (объемная)	2 часа
	Март		
51	Рисование	Весенняя ветка	2 часа
52	Рисование	Весенние птицы	2 часа
53	Аппликация из пластилина	Весна	2 часа
54	Аппликация из пластилина	Весна	2 часа

55	Рисование	Образ Весны	2 часа
56	Аппликация	Образ Весны	2 часа
57	Рисование	Космос	2 часа
	Апрель		
58	Аппликация	Аппликация из бумаги «Веселые инопланетяне», фон красками рисуем.	2 часа
59	Поделки из соленого теста	Заготовка	2 часа
60	Поделки из соленого теста	Фон и оформление	2 часа
61	Поделки из соленого теста	Роспись поделки	2 часа
62	Рисование	К 9 мая	2 часа
63	Рисование	Ландыш	2 часа
64	Граттаж	Эскиз и заготовка	2 часа
	Граттаж	Выполнение композиции	
65	Май		2 часа
66	Рисование	«Мой Татарстан» коллективная работа (эскиз)	2 часа
67	Рисование	«Мой Татарстан» коллективная работа (фон и элементы)	2 часа
68	Рисование	«Мой Татарстан» коллективная работа (орнамент и надписи)	2 часа
69	Рисование	Образ Лета	2 часа
70	Аппликация	Пионы	2 часа
71	Рисование	Летний отдых	2 часа
72	Рисование	Итоговое занятие	2 часа
Итоговая аттестация			
	Итого		144

Календарно-тематический план второго года обучения

№ п\п	Месяц	Тема урока	Кол- во часов
	Сентябрь		
1	Аппликация из бумаги	«Натюрморт»	2 часа
2	Рисование	Осенний лес (ватной палочкой)	2 часа
3	Орнамент	Орнамент. Какой бывает орнамент и чем отличаются орнаменты один от другого.	2 часа
4	Рисование по ткани	«Совушка» рисование на ткани.	2 часа
5	Рисование	«Мое имя» учимся оформлять надписи и делать простые орнаменты, которые после будут использованы для росписи футболки.	2 часа
6	Рисование по ткани	«Именная футболка» рисование на ткани.	2 часа
7	Рисование по ткани	«Именная футболка» рисование на ткани.	2 часа
8	Рисование	«Мой портрет» учимся рисовать людей.	2 часа
9	Рисование	«Подготовка к осенним конкурсам»	2 часа
10	Рисование	Золотая осень (губкой)	2 часа
	Октябрь		
11	Орнамент	Тыковка	2 часа
12	Орнамент	Кошечка	2 часа
13	Рисование	Витраж. Знакомство с техникой, Натюрморт.	2 часа
14	Рисование	Витраж. Знакомство с техникой, Натюрморт.	2 часа
15	Витраж	Витраж. Эскиз №1	2 часа
16	Витраж	Витраж. Эскиз №2	2 часа
17	Витраж	Витраж. Работа с контуром по первому эскизу.	2 часа
18	Витраж	Витраж. Работа с контуром по второму эскизу.	2 часа
	Ноябрь		

19	Витраж	Витраж. Работа с красками по стеклу и керамике по первому эскизу.	2 часа
20	Витраж	Витраж. Работа с красками по стеклу и керамике по второму эскизу.	2 часа
21	Витраж	Витраж. Завершение работы с рамками, дополнение композиций разноцветными контурами, исправление недочетов.	2 часа
22	Аппликация из пластилина	Тема свободная (эскиз)	2 часа
23	Аппликация из пластилина	Закрашивание работы пластилином	2 часа
24	Аппликация из пластилина	Детали и декор	2 часа
25	Рисование	Зимний пейзаж	2 часа
	Декабрь		
26	Витраж	Витраж тарелка (эскиз)	2 часа
27	Витраж	Витраж тарелка	2 часа
28	Бумагопластика	Объемная елочка	2 часа
29	Рисование	Снегири (губкой)	2 часа
30	Рисование	Новогодняя открытка (коллективная работа)	2 часа
31	Рисование	Подготовка к зимним конкурсам	2 часа
32	Рисование	Подарок	2 часа

Промежуточная аттестация

	Январь		
33	Граттаж	Заготовки 2 штуки	2 часа
34	Граттаж	Эскиз 2 штуки	2 часа
35	Граттаж	Перевод первого эскиза	2 часа
36	Граттаж	Перевод второго эскиза	2 часа
37	Шитье	Конь «Василий» из носка	2 часа
38	Шитье	Конь «Василий» из носка	2 часа
39	Рисование	Закат с силуэтом пастелью	2 часа
40	Рисование	Натюрморт с цветами	2 часа
41	Рисование	Натюрморт в стиле витража (эскиз)	2 часа
42	Рисование	Натюрморт в стиле витража (краски)	2 часа
	Февраль		
43	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа
44	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа
45	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа
46	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа

47	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа
48	Бумагопластика	Венок из гофрированной бумаги	2 часа
49	Рисование	Мы в ответе за тех, кого приручили	2 часа
50	Орнамент	Татарский орнамент	2 часа
	Март		
51	Рисование	«Весенний пейзаж»	2 часа
52	Аппликация из пластилина	Весенняя композиция (эскиз)	2 часа
53	Аппликация из пластилина	Весенняя композиция (фон)	2 часа
54	Аппликация из пластилина	Весенняя композиция (детали)	2 часа
55	Рисование	Сирень (ватной палочкой)	2 часа
56	Рисование	Город (круглый шаблон)	2 часа
57	Рисование	Сакура	2 часа
	Апрель		
58	Граттаж	Космос (заготовка, эскиз)	2 часа
59	Граттаж	Космос	2 часа
60	Поделки из солёного теста	Стаканчик для карандашей. Основанная масса	2 часа
61	Поделки из солёного теста	Стаканчик для карандашей. Детали	2 часа
62	Поделки из солёного теста	Стаканчик для карандашей. Роспись красками.	2 часа
63	Рисование	Городские достопримечательности	2 часа
64	Орнамент	Хохлома (пластилином)	2 часа
65	Рисование	К 9 мая	
	Май		2 часа
66	Рисование	Одуванчики и божья коровка	2 часа
67	Рисование	Аллея (перспектива)	2 часа
68	Рисование	Летний пейзаж	2 часа
69	Рисование	Национальный костюм (эскиз)	2 часа
70	Рисование	Национальный костюм (работа красками)	2 часа
71	Рисование	Национальный костюм (детали)	2 часа
72	Рисование	Итоговое занятие. Свободная тема.	2 часа
Итоговая аттестация			
	Итого		144

Календарно-тематический план третьего года обучения

№ п\п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
	Сентябрь		
1	Рисование	Вводное занятие	2 часа
2	Рисование	Цветы акварелью	2 часа
3	Рисование	Рисование ватными палочками «Осень»	2 часа
4	Рисование	Осенний пейзаж (гуашь)	2 часа
5	Аппликация пластилином	Аппликация на тему «Родной край»	2 часа
6	Аппликация пластилином	Аппликация на тему «Родной край»	2 часа
7	Аппликация пластилином	Аппликация на тему «Родной край»	2 часа
8	Аппликация пластилином	Аппликация на тему «Родной край»	2 часа
9	Рисование	Работа над осенними конкурсами	2 часа
10	Рисование	Работа над осенними конкурсами	2 часа
	Рисование	Сирень (ватные палочки, гуашь, акварель)	
11	Рисование	Натюрморт.	2 часа
12	Октябрь		2 часа
13	Рисование	Пейзаж акварелью	2 часа
14	Рисование	Натюрморт в стиле «Батик»	2 часа
15	Батик	Рыбки (эскиз)	2 часа
16	Батик	Рыбки (контур)	2 часа
17	Батик	Рыбки (работа краской)	2 часа
18	Батик	Рыбки (детали)	2 часа
	Ноябрь		
19	Рисование	Ватман. Тема «Сказки». Эскиз.	2 часа
20	Рисование	Ватман. Тема «Сказки». Роспись.	2 часа
21	Рисование	Ватман. Тема «Сказки». Детали.	2 часа
22	Рисование	Портрет акварелью.	2 часа
23	Рисование	Зимний пейзаж. Гауши.	2 часа
24	Граттаж	Эскиз	2 часа
25	Граттаж	Работа над цветом	2 часа
	Декабрь		
26	Витраж	Зимняя тема (эскиз)	2 часа
27	Витраж	Зимняя тема (контур)	2 часа

28	Витраж	Зимняя тема (работа красками)	2 часа
29	Витраж	Зимняя тема (работа над деталями)	2 часа
30	Рисование	Новогодняя открытка (коллективная работа)	2 часа
31	Рисование	Новогодняя открытка (коллективная работа)	2 часа
32	Рисование	Зимний пейзаж	2 часа
Промежуточная аттестация			
	Январь		
33	Рисование	Натюрморт с цветами (гуашь)	2 часа
34	Батик	Цветы (эскиз)	2 часа
35	Батик	Цветы (контуры)	2 часа
36	Батик	Цветы (работа красками)	2 часа
37	Батик	Цветы (работа над деталями)	2 часа
38	Аппликация пластилином	Тема «Россия». Эскиз.	2 часа
39	Аппликация пластилином	Тема «Россия». Фон.	2 часа
40	Аппликация пластилином	Тема «Россия». Крупные элементы.	2 часа
41	Аппликация пластилином	Тема «Россия». Детали.	2 часа
42	Соленое тесто	Бутылка. Создание массы, покрытие бутылки.	2 часа
	Февраль		
43	Соленое тесто	Бутылка. Элементы декора.	2 часа
44	Соленое тесто	Бутылка. Роспись.	2 часа
45	Соленое тесто	Бутылка. Детали.	2 часа
46	Бумагопластика	Конфетный букет	2 часа
47	Бумагопластика	Конфетный букет	2 часа
48	Бумагопластика	Конфетный букет	2 часа
49	Бумагопластика	Конфетный букет	2 часа
50	Бумагопластика	Конфетный букет	2 часа
	Март		
51	Батик	Свой сюжет (эскиз)	2 часа
52	Батик	Свой сюжет (контуры)	2 часа
53	Батик	Свой сюжет (работа красками)	2 часа
54	Батик	Свой сюжет (работа над деталями)	2 часа
55	Рисование	«Весенний пейзаж» (губка и ватные палочки)	2 часа
56	Рисование	«Весенний букет» (акварель и ватные палочки)	2 часа
57	Рисование	«Море»	2 часа

	Апрель		
58	Рисование	«9 мая». Эскиз.	2 часа
59	Рисование	«9 мая». Работа красками.	2 часа
60	Рисование	Работа над весенними конкурсами.	2 часа
61	Граттаж	Эскиз.	2 часа
62	Граттаж	Работа над композицией.	2 часа
63	Рисование	Рисование внутри круглого шаблона	2 часа
64	Бумагопластика	Объемная открытка. Эскиз.	2 часа
	Май		
65	Бумагопластика	Объемная открытка. Прорезание.	2 часа
66	Бумагопластика	Объемная открытка. Роспись.	2 часа
67	Рисование	Летний пейзаж.	2 часа
68	Рисование	Мое хобби.	2 часа
69	Рисование	Забавные кошки.	2 часа
70	Рисование	«Мое Заречье». Коллективная работа. Эскиз.	2 часа
71	Рисование	«Мое Заречье». Коллективная работа. Работа красками.	2 часа
72	Рисование	«Мое Заречье». Коллективная работа. Детали.	2 часа
Итоговая аттестация			
	Итого		144

Календарно-тематический план четвертого года обучения

№ п\п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
	Сентябрь		
1	Вводное занятие	Обсуждение тем и техник на будущий учебный год	2 часа
2	Рисование	Пейзаж «Осень»	2 часа
3	Академическое рисование	Рисунок простым карандашом	2 часа
4	Академическое рисование	Натюрморт гуашью	2 часа
5	Академическое рисование	Портрет. Профиль.	2 часа
6	Батик	Тема «Родной край». Эскиз.	2 часа
7	Батик	Тема «Родной край». Контуры.	2 часа
8	Батик	Тема «Родной край». Работа красками.	2 часа
9	Батик	Тема «Родной край». Детали.	2 часа
10	Граттаж	Эскиз. Свободная тема	2 часа
	Октябрь		
11	Граттаж	Перевод эскиза на шаблон	2 часа
12	Академическое рисование	Натюрморт	2 часа
13	Академическое рисование	Пейзаж	2 часа
14	Академическое рисование	Портрет. Фас.	2 часа
15	Витраж	Тема «Люди». Эскиз.	2 часа
16	Витраж	Тема «Люди». Контуры.	2 часа
17	Витраж	Тема «Люди». Работа красками.	2 часа
18	Витраж	Тема «Люди». Детали.	2 часа
	Ноябрь		
19	Бумагопластика	Зимний букетик из гофрированной бумаги. Элементы.	2 часа
20	Бумагопластика	Зимний букетик из гофрированной бумаги. Цветы.	2 часа
21	Бумагопластика	Зимний букетик из гофрированной бумаги. Елочки.	2 часа
22	Бумагопластика	Зимний букетик из гофрированной бумаги. Сборка букета.	2 часа

23	Академическое рисование	Человек в полный рост.	2 часа
24	Рисование	«Железная дорога» (упражнение на перспективу)	2 часа
25	Рисование		2 часа
	Декабрь		
26	Батик	Тема «Животные». Эскиз.	2 часа
27	Батик	Тема «Животные». Контур.	2 часа
28	Батик	Тема «Животные». Работа красками.	2 часа
29	Батик	Тема «Животные». Детали.	2 часа
30	Рисование	«Символ года»	2 часа
31	Бумагопластика	Снежинки (транспортир нужен!)	2 часа
32	Рисование	Новогодняя открытка (коллективная работа)	2 часа

Промежуточная аттестация

	Январь		
33	Витраж	Свободная тема. Эскиз.	2 часа
34	Витраж	Свободная тема. Контур.	2 часа
35	Витраж	Свободная тема. Работа красками.	2 часа
36	Витраж	Свободная тема. Детали.	2 часа
37	Рисование	«Абстракция». Эскиз.	2 часа
38	Рисование	«Абстракция». Работа красками.	2 часа
39	Аппликация пластилином	Тема «Портрет». Эскиз.	2 часа
40	Аппликация пластилином	Тема «Портрет». Фон.	2 часа
41	Аппликация пластилином	Тема «Портрет». Крупные детали.	2 часа
42	Аппликация пластилином	Тема «Портрет». Мелкие детали.	2 часа
	Февраль		
43	Академическое рисование	Пейзаж простым карандашом.	2 часа
44	Академическое рисование	Портрет простым карандашом.	2 часа
45	Бумагопластика	Шарик из ниток	2 часа
46	Бумагопластика	Лепестки и листья	2 часа
47	Бумагопластика	Роспись шара	2 часа
48	Бумагопластика	Компоновка элементов	2 часа
49	Бумагопластика	Создание целостной композиции	2 часа
50	Бумагопластика	Детали и завитки	2 часа
	Март		

51	Соленое тесто	Эскиз	2 часа
52	Соленое тесто	Работа над фоном	2 часа
53	Соленое тесто	Создание элементов	2 часа
54	Соленое тесто	Роспись и детали	2 часа
55	Рисование	Ватман. Плакат на социальную тему. Эскиз.	2 часа
56	Рисование	Ватман. Плакат на социальную тему. Работа красками.	2 часа
57	Рисование	Ватман. Плакат на социальную тему. Детали и надписи.	2 часа
	Апрель		
58	Батик	Тема «Натюрморт». Эскиз.	2 часа
59	Батик	Тема «Натюрморт». Контуры.	2 часа
60	Батик	Тема «Натюрморт». Работа красками.	2 часа
61	Батик	Тема «Натюрморт». Детали.	2 часа
62	Академическое рисование	Натюрморт акварелью.	2 часа
63	Академическое рисование	Портрет акварелью.	2 часа
64	Рисование	«Сказка»	2 часа
	Рисование	«Мой город»	
65	Май		2 часа
66	Рисование	«Образ Природы»	2 часа
67	Рисование	«Цирк»	2 часа
68	Рисование	«Иллюстрация к книге»	2 часа
69	Рисование	«Моя семья»	2 часа
70	Коллаж	«Я художник». Эскиз и подбор материалов.	2 часа
71	Коллаж	«Я художник». Работа красками.	2 часа
72	Коллаж	«Я художник». Совмещение элементов.	2 часа
Итоговая аттестация			
	Итого		144

Дистанционный блок

		Рисование ко дню победы https://www.youtube.com/watch?v=YL9vHyf8pZk&list=PLbIEHlwCUpXbKjWfihLrQPnjYnm2Y- PGk&index=72&t=10s&ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF
Мар тюш ева Диа на Алм азов на	Гр уп па № 4	Рисование гуашью «Весенний пейзаж» https://www.youtube.com/watch?v=FECTr4wc2i0&ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF
		Рисование «Натюрморт с цветами» https://www.youtube.com/watch?v=yYz3gK6S9Tc&list=PLbIEHlwCUpXbKjWfihLrQPnjYnm2Y- PGk&index=34&ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF
	4 год обу чен ия	Рисование «Весна акварелью» https://www.youtube.com/watch?v=wc-rbLsu558&list=PLbIEHlwCUpXbKjWfihLrQPnjYnm2Y- PGk&index=6&t=30s&ab_channel=JayLeePainting
		Рисование пастелью «Цветное окно» https://www.youtube.com/watch?v=zg_hE4-iooM&list=PLbIEHlwCUpXbKjWfihLrQPnjYnm2Y- PGk&index=33&t=379s&ab_channel=%D0%91%D0%95%D0%A0%D0%98%D0%98%D0%94%D0%95%D0%9B%D0%90%D0%99%D0%99%D0%93%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%88
		Теоретическая часть «Клод Моне» Тест из 10 вопросов по фильму https://www.youtube.com/watch?v=1OuG9-YvDNU&ab_channel=StartDrawingProject
		Рисование «Пейзаж» https://www.youtube.com/watch?v=RJX8YOeBbjE&ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF
		Рисование ко дню победы https://www.youtube.com/watch?v=V0CpocqoJMo&list=PLbIEHlwCUpXbKjWfihLrQPnjYnm2Y- PGk&index=73&t=292s&ab_channel=%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%AF